Under sex veckor har du läst en eller flera böcker. Du har valt en bok att ta med dig till lektionen. När du skriver kan du använda dig av det du skrivit tidigare i din läslogg och den här analysen skriver du i samma dokument. När du är klar lämnar du in på Learnify.

 Du ska skriva i berättande form med hela meningar och punkterna nedan är ett stöd för vad du ska ha med. Använd gärna dispositionen nedan!

**Boken och författaren**

Här berättar du kort om vilken bok du har läst, titeln och författarens namn. Du kan även skriva vilken genre boken tillhör.

* Vilken genre tillhör boken? (deckare, fantasy, kärleksroman osv)
* Hur märker man att det är just den genren?
* Vem är bokens berättare? (Jag-form, tredje person, en utomstående berättare osv)

**Bokens handling,**

Berätta kort om bokens handling.

**Miljö, tid**

* I vilken typ av miljö utspelas berättelsen? (på landet, i stan, i skolan, på krogen, fattigt, lyxigt)
* Hur skildras miljöerna i boken? Är de utförliga? Är de viktiga för handlingen i sig?
* Skulle händelserna kunna utspela sig på en annan plats med samma resultat?
* Vilken tid skildrar boken? Nutid eller för länge sedan? Hur märker man det?
* Hur har författaren använt sig av begreppet tid? Börjar han/hon vid en tidpunkt och låter tiden gå framåt (kronologiskt) eller hoppar författaren hit och dit i olika tidsperioder. Har berättelsen några parallellhandlingar?
* Hur lång tid utspelar sig berättelsen? (en dag, en vecka, sju år….) Vet man det säkert eller får man räkna ut det?

**Huvudpersoner**

* Vilka är huvudpersonerna i boken?
* Berätta kort om minst två viktiga personer, t ex utseende, egenskaper och relationer till varandra.

**Tema och budskap**

* Finns det något tema i boken, något slags ämne som handlingen kretsar kring, t.ex. kärlek, kring, brott etc.?
* Vad vill boken förmedla för känslor och tankar?
* Vissa böcker är skriva för att påverka och andra för att underhålla. Finns det något budskap i den bok du har läst? Håller du med författaren?

**Språket**

* Här berättar du vad du tycker om bokens språk
* Hur ä språket i boken? Gammaldags/modernt?
* Används dialekter och slang i boken?
* Är det mycket dialoger?
* Vilket effekt kan språket ha på läsaren, t.ex gör det texten svår eller lättläst, får språket boken att verka realistisk eller fantasifull etc.

**Egna åsikter och reflektioner**

Här berättar du vad du tycker om boken

* Stämmer bokens titel med bokens innehåll? Jämför gärna boken med andra texter/film som du har läst/sett samt dina egna erfarenheter.
* Vad lär du dig och vad får du ut av att läsa boken?
* Tycker du att andra ska läsa boken?

**När du bearbetar din text tänk på:**

CHECKLISTA

* Kan du ändra på något i texten så att ditt budskap kommer fram **tydligare?**
* Försök att få till en **inledning** som väcker intresse och **”suger tag i”** i läsaren. Ett klassiskt knep är att starta med att ställa en fråga till läsaren eller komma med ett tankeväckande påstående.
* Försök att få till en genomtänkt **avslutning.** Tänk: vad vill jag att läsaren ska få med sig av min text?
* **Dela in** texten i stycken. Styckeindelning för man för att det blir lättare att läsa en text som inte är för kompakt och för att visa vilka saker som hänger ihop i texten.
* **Flytta** meningar eller stycken så att texten blir tydligare när allt som hänger ihop skrivs på ett ställe.
* **Skapa flyt** i texten. Genom att använda ord som knyter ihop meningar och stycken skapar du ett bättre flyt i texten.

**Ord som för framåt i texten:** *även, dessutom, lika viktigt som, vidare, ytterligare, för det första, för det andra, slutligen, inledningsvis, medan, slutligen, till sist.*

**Ord som signalerar jämförelser:** *men, däremot, trots, å ena sidan, å andra sidan, tvärtom, en skillnad är, fördelarna, nackdelarna, på samma sätt.*

**Ord som sammanfattar:** *slutligen, avslutningsvis, sammanfattningsvis*