

Kreativa lärmiljöer – om skräpet får bestämma

Anna Hedén & Pia Börjesson. REturen är ett kommunalt *Makerspace* där man tar emot rest- och spillmaterial från olika företag och använder det tillsammans med barn och elever. Med hjälp av modern teknik utforskas skräpets potential och barn och lärare tar med material och idéer tillbaka till sina förskolor och skolor. På REturen hämtas idéer om hur lärande ur ett hållbart perspektiv och med fokus på digitala verktyg och estetiska lärprocesser kan se ut. Här sker lärande som ger avtryck på miljön, människor och framtiden.

”Det som slängs eller sorteras bort på din arbetsplats kan bli elevers läromedel och material som berikar barns lekar, utforskande och skapande. Vi söker en bred variation av material av papper, textil, trä, sten, kakel, plast, kork, metall, gummi. Materialet behöver vara säkert för barn och unga och det är värdefullt för oss om ni som företag/organisation vet vad materialet innehåller. Om ni är osäkra kan vi ta reda på det.”

Förskolor får hämta material mot att de lämnar en dokumentation som visar vad man gjorde med materialet samt att man har en tanke bakom arbetet.



Från "horisonten.io ett magasin om skolsverige"

Vad är egentligen maker och hur kommer det sig att termen fått sådant genomslag på senare tid?

Makers och Makerkultur är en förhållandevis ny etikett på gör-det-självt rörelsen i dess moderna form, där traditionella material för skapande, möts med de digitala. Det är en rörelse för skapande och kreativitet, för känslan av att inte bara konsumera analoga och digitala produkter, utan att kunna skapa, förändra, bygga vidare på och ge uttryck för idéer genom eget skapande.

På vilka sätt skapar det en förståelse för det digitala samhälle vi lever i?

– I takt med samhällets digitalisering uppstår nya behov av skapande kunskaper. I skolan lär vi oss att både läsa och skriva text. Vi lär oss att uppleva musik, men också att skapa den. I samma mening behöver vi inte bara lära oss att konsumera teknologi, utan också producera den. Att kunna skapa för att förstå en del av de material som binder samman vårt digitaliserade samhälle.

<https://kreativareturen.wordpress.com/>

<https://sites.google.com/site/remidaisodertalje/home>