

Övningsuppgifter i inspelning och arrangering av låten **Zombie** i Garageband

Namn: _____ Klass: _____

Förutsättningen som måste råda när vi arbetar med eget skapande i garageband är att vi respekterar varandras projekt. Med andra ord, gå inte in i andra elevers arbetsprojekt! Alla ska få välja om de vill att andra ska få lyssna på det man skapat, dessutom kan man råka radera och förstöra många timmars hårt arbete och sist men inte minst har du inte tid att syssla med annat än att utveckla dina egna färdigheter inom detta kunskapsområde.

Så jobba på nu! :)

Uppgift 1

Gör en bakgrund över 4 takter i sektion A

Gå in under skiftnyckeln välj:

Tempo: 100 Bmp (Beats per minute)

Tonart: Em

Gå till plustecknet. Sektion A ska vara 4 takter

Spela in:

Smart Drums välj trumsetet Vintage kit.

Gör ett trumkomp utifrån instrumenten i trumsetet, spela in de 4 takterna!

Nytt instrument

Smart Guitar välj gitarr antingen Acoustic (autoplay 1 eller 2)
eller Classic Clean (autoplay 2 eller 3)

Spela in ackordföljden /Em/ C/ G/ D/

Nytt instrument

Smart Bass välj bas Liverpool (autoplay 1, 2 eller 3)

Spela in samma ackordföljd till ditt gitarr- och trumkomp dvs /Em/ C/ G/ D/

Spara det du gjort genom att gå till knappen Mina låtar

Obs, namnge ditt projekt när du är klar, tryck fingret på min låt och ändra text genom att skriva in namn på de som varit med i din grupp och klass!

Uppgift 2

Använd dig av dina fyra takter duplicera och spela in sång

Gå till plustecknet Duplicera A så att du får sektion A & B

Förläng sedan B så att den blir 16 takter

A fungerar nu som ett intro till B-delen. Nu ska du spela in sång över dina 16 takter i B-delen.

Gå till plustecknet markera Alla sektioner så att kan lyssna till allt du gjort.

Gå till knappen instrument och välj Audio recorder. Starta från början låt introts 4 takter passera och börja sjunga efter 1 an i första takten på del B. Sjung 1 versen och bryggan till låten **Zombie** över B delens 16 takter.

Uppgift 3

Lägg till instrument och ta bort instrument i de olika delarna för att skapa en uppbyggnad till refrängen

Gå till arrangeringsfönstret. Förslag

1. Ändra trumkomp i de olika delarna genom att ta bort och spela in en ny style på någon del.
2. Lägg stråkar Smart Strings Pop autoplay 1 eller 2 på bryggan för att skapa en förväntan inför refrängen.

Uppgift 4

Gör en refräng där man når klimax på låten.

Gå till plustecknet Duplicera B och skapa en C sektion minska den till 8 takter så lång som bakgrunden till refrängen är. Radera och lägg till instrument så att du får rätt känsla på refrängen. Refrängen brukar vara den mest maxade och känslomässigt starkaste delen av låten, vilket ofta kommer till uttryck i instrumentarrangemanget.

Uppgift 5

Spela in sången till refrängen.

Glöm inte att gå till knappen mina låtar när du är färdig, så att du sparar det du just arbetat med.

Grattis, nu är du färdig med arrangering och inspelning av halva Zombie, bra jobbat! Hinner du fortsätta med hela låten så gör gärna det. Försök att använda liknande komp och instrument i de delar som är lika i låten. Det vill säga vers 1 och vers 2 liknar varandra liksom brygga 1 och brygga 2 liknar varandra. Vilket betyder att man ju faktiskt kan kopiera dessa delar med varandra.

Se till att kryssa för hur lång du kommit på det här pappret. Förvara pappret i pärmen tillsammans din repertoar och annat arbetsmaterial som du får. Det är mycket viktigt att du presenterar inspelningen för mig så att du får utdelning för det arbete du lägger ned.